

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Лахденпохский Центр детского творчества"

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ЛПЦТ»

О.А. Таросва

Приказ № 03-Р

04 октября 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
на 2025 – 2026 учебный год

г. Лахденпохья, 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программы **художественной направленности** в системе дополнительного образования способствуют развитию творческих способностей обучающихся, нравственному и художественно-эстетическому воспитанию личности ребенка.

Программа представляет, возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПин 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 « Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Устава МБУ ДО «Лахденпохский Центр детского творчества».

Актуальность программы

Актуальность программы художественной направленности, прежде всего, связана с реализацией Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р а именно:

- формированием нового воспитательно-образовательного пространства, которое позволит обеспечить духовно - нравственное становление подрастающего поколения, подготовку обучающихся к жизненному определению, самостоятельному выбору;
- созданием условий для свободного выбора деятельности обучающимся, многообразием форм и методов организации образовательного процесса, способствующего индивидуальному развитию обучающихся;
- формированием предпрофессиональных компетенций у обучающихся.

Образовательная программа ориентирована на осуществление комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии обучающихся:

- познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов и формирование познавательных потребностей, накопление знаний, развитие познавательных процессов, практических умений и навыков, формирование интеллекта и социальных компетенций;

- ценностно-ориентированная воспитательная деятельность представляет процесс формирования отношения ребенка к себе, людям, к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоение нравственных и духовных принципов и моральных норм жизни людей;
- практико-ориентированная деятельность направлена на формирование способов деятельности, практических умений и навыков;
- досуговая деятельность направлена на создание развивающей и социокультурной среды в учреждении, свободное общение обучающихся, формирование потребности в содержательном досуге.

Педагогическая целесообразность

Программы художественной направленности помогают решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций. Занятия в детских объединениях художественной направленности радуют детей, воспитывают, развлекают и развивают их.

Занятия дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельности.

Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию всех компонентов речи. Ведь участие в концертах, мероприятиях, предполагают освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны.

Отличительные особенности программы

Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, поскольку именно в этом возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Состав группы – постоянный (*допускаются изменения в списках*).

Форма обучения: очная

1.2. Цели и задачи

Цель

Создание целостной образовательной системы, способствующей становлению и развитию творческой, интеллектуальной, культурно-образованной личности обучающегося, ориентированной на достижение высокого результата собственной деятельности, на раскрытие творческого потенциала посредством приобщения к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы у обучающихся происходит преодоление закомплексованности, развивается наблюдательность, фантазия, дети учатся образному

восприятию окружающего мира, пробуждается способность к состраданию и сопереживанию, развивается речь, активизируется мышление и познавательный интерес, а главное – раскрываются творческие способности и возможности обучающихся.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности направлена на приобретение обучающимися следующих компетенций:

- *Когнитивная компетенция* – готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент;
- *Информационная компетенция* – готовность обучающегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществление социально-полезной деятельности в нём;
- *Коммуникативная компетенция* – умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов;
- *Социальная компетенция* – способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению;
- *Креативная компетенция* – способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы;
- *Ценностно-смысловая компетенция* – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, сознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- *Компетенция личностного самосовершенствования* – готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие.

1.4. Условия приема обучающихся

В детские объединения художественной направленности принимаются дети от 5 лет до 18 лет на основе свободного выбора в соответствии с их способностями, интересами.

Зачисление в объединения дополнительного образования проводится через Государственную информационную систему «Навигатор дополнительного образования» (<https://dop10.ru/>) не позднее 15 сентября текущего года.

При подачи заявки в личном кабинете родители (законные представители) обучающихся получают доступ к каталогу программ, на которые ведется запись. В карточке программы представлена подробная информация о детском объединении: цели и задачи обучения, ожидаемые результаты, описание процесса обучения, компетенции, которыми овладеет ребенок, расписание, контактные данные педагога, адрес проведения занятий.

Учебный план на 2025-2026 учебный год

	Программы, группы	Срок освоения	Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	«Основы танца»	3	2	6	216
2	«Танец жизни»	7	1/2/3	6/6/6	216/216/216
3	«Аккорд»	1	1	4	144
4	«Вокальные навыки»	5	1-5	5	180
5	«Основы эстрадного вокала»	3	1-3	10	360
6	«Чудеса на песке»	1	1	2	72
7	«Живая глина»	1	1	4	144
8	«Тестопластика»	1	1	2	72
9	«Конфетти»	3	2	4	144
10	«Бусинки»	2	2	4	144
11	«Юный художник 2.0»	3	1/2/2	6/6/6	216/216/216
12	«Глиняная игрушка»	1	1	4	144
13	«Вокальная группа»	2	1/1	4/4	144/144

14	«Ассорти творчества»	1	1/1	2/2	72/72
15	«Волшебная бумага»	1	1/1	2/2	72/72
16	«Театр малышам»	1	1/1	4/4	144/144
17	«Маска»	1	1	6	216
18	«Волшебная ниточка»	1	1	4	144

Общая характеристика рабочих программ художественной направленности

№ п/п	Наименование рабочей программы	Вид, форма, срок реализации программы, общее количество часов	Педагоги	Краткое описание программы	Адресат программы
1	«Вокальные навыки»	модифицированная, однопрофильная, 1-5 лет, 180 часов	Жуковская В.А.	Обучение выразительному, чистому исполнению песен с мелодиями разнообразного характера	Обучающиеся 6-18 лет
2	«Основы эстрадного вокала»	модифицированная, однопрофильная, 1 год.	Жуковская В.А.	Обучение правильно и красиво исполнять эстрадные произведения, создание условий для творческого самовыражения	Обучающиеся 10-16 лет
3	«Основы танца»	модифицированная, однопрофильная, 1-3 года, 576 часов	Кярнянен Г.В.	Обучение основам хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.	Обучающиеся 5-8 лет
4	«Танец жизни»	модифицированная, однопрофильная, 1-7 лет, 1512 часов		Обучение основам хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного	Обучающиеся 8-14 лет

				уровня.	
5	«Вокальная группа»	модифицированная, однопрофильная, 2 года, 288 часов	Жулина Ю.Г	Обучение выразительному, чистому исполнению песен с мелодиями разнообразного характера в группе.	Обучающиеся 5-10 лет
6	«Юный художник 2.0»	модифицированная, однопрофильная, 3 года, 648 часов	Беликова А.Г.	Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей обучающихся, средствами изобразительного искусства.	Обучающиеся 7-15 лет
7	«Живая глина»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 144 часа	Лавникова Е.А.	Обучение практическим навыкам работы с глиной. Дети осваивают лепку в разных техниках.	Обучающиеся 5-6 лет
8	«Чудеса на песке»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 72 часа	Лавникова Е.А.	Обучение техническим приемам и способам изображения рисунка с использованием песка.	Обучающиеся 5-6 лет
9	«Аккорд»	модифицированная, однопрофильная, 1- год, 144 часов	Фатеева Т.Г.	Обучение игре на гитаре.	Обучающиеся 10-17 лет
10	«Конфетти»	модифицированная, однопрофильная, 3 год, 472 часа	Лысенюк Т.Е.	Обучение основам хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей.	Обучающиеся 7-10 лет
11	«Тестопластика	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 72 часа	Лавникова Е.А.	Обучение техническим приемам и способам лепки изделий из соленого теста	Обучающиеся 7-10 лет
12	«Бусинки»	модифицированная, однопрофильная, 2 года, 288 час	Кирилук С.И.	Обучение техническим приемам и способам работы с бисером,	Обучающиеся 5-17 лет

				изготовление украшений.	
13	«Глиняная игрушка»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 144 ч	Лавникова Е.А.	Приобретение навыков и умений изготовления глиняной игрушки.	Обучающиеся 7-13 лет
14	«Ассорти творчества»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 72 часа	Казицкий А.Е	Обучению разнообразным видам творчества, формирование интереса к прикладному творчеству.	Обучающиеся 7-12 лет
15	«Волшебная бумага»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 72 часа	Лавникова Е.А., Кирилюк С.И.	Обучение бумажному творчеству: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание, аппликация и т.п.	Обучающиеся 5-7 лет
16	«Театр малышам»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 144 часа	Семенова Е.В., Кудряшова Т.А.	Обучение основам актерского и сценического мастерства, выразительности речи.	Обучающиеся 5-7 лет
17	«Маска»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 216 часа	Ольхович Л.Г.	Обучение основам актерского и сценического мастерства, выразительности речи.	Обучающиеся 5-18 лет
18	«Волшебная ниточка»	модифицированная, однопрофильная, 1 год, 144 часа	Кирилюк С.И	Обучение вязанию крючком, создание игрушек в технике «амигуруми»	Обучающиеся 6-12 лет

1.5. Адресат программы (обучающиеся от 5 до 18 лет) (см. Рабочую программу)

1.6. Возрастные особенности обучающихся

Дошкольный возраст 5-6 лет, уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Закономерности и особенности развития психических процессов ребенка этого возраста позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовый слух.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

Младший школьный возраст — 6-10 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Происходит переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Средний школьный возраст (11-14 лет) — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Главное психологическое приобретение ранней юности (*возраст обучающихся от 15 до 18 лет*) — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Программа предусматривает возможность заниматься с обучающимся, имеющими ограниченные возможности здоровья. В процессе проведения занятия создаются условия, которые позволяют ребенку работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лахденпохский Центр детского творчества» (далее - Центр) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении. Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Центр в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме рабочих программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

Учреждение работает с 9 до 21 часа без выходных. Культурно-досуговые мероприятия до 22 часов.

Детские объединения работают по 5 направленностям: техническая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная, художественная, социально-педагогическая.

Центр оказывает платные образовательные услуги (на договорной основе) в соответствии с Положением об организации и оказании платных дополнительных услуг.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

Начало учебного года:

- для обучающихся 2-го и последующего годов обучения - с 01 сентября.
- для обучающихся 1-го года обучения - с 12 сентября.

Дата окончания обучения: 31 мая.

Объемы учебной нагрузки в год	Количество часов/длительность занятий в неделю/часов/
36 часов	по 1 часу 1 раз в неделю
72 часа	при занятиях по 1 часу 2 раза в неделю или по 2 часа 1 раз в неделю
108 часов	при занятиях по 2 и 1 часу 2 раза в неделю или 3 часа 1 раз в неделю
144 часа	при занятиях по 2 часа 2 раза в неделю
216 часов	при занятиях по 2 часа 3 раза в неделю или по 3 часа 2 раза в неделю

Объемы учебной нагрузки могут быть меньше или больше по количеству часов в неделю в зависимости от учебно-тематического плана рабочей программы и направления деятельности детского объединения.

Продолжительность учебной недели, занятий, перемен.

Продолжительность учебной недели - 7 дней в неделю. Продолжительность занятий 45 минут, для дошкольников 30 минут. Перерыв 10 минут для отдыха и проветривания помещений. В связи с подъемом заболеваемости перерывы могут быть увеличены до 30 минут между группами.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение (см. Рабочие программы.)

Занятия проходят в кабинетах, где соблюдены правила техники безопасности и санитарной нормы. В кабинетах находится все необходимое для проведения учебных занятий по программе.

Информационное обеспечение (см. Рабочие программы).

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной программы используются дистанционные образовательные технологии.

2.3. Формы аттестации

- Первичная аттестация – в начале учебного года (для 1 года обучения).
- Текущий (в течение всего года) - зачет
- Промежуточная аттестация - в конце I полугодия – декабрь – зачет.
- Итоговая аттестация – II полугодие – май.

Входной контроль: проводится на начальном этапе обучения, программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, а также уровень творческой активности. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого.

Формы отслеживания образовательных результатов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ.

Формы фиксации образовательных результатов: готовая творческая работа, социальный проект; аудио-, видео - запись, фото, портфолио; анкетирование обучающихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовая творческая работа, защита творческих работ, открытое занятие, итоговое занятие, участие в творческих конкурсах, фестивалях, праздниках.

2.4.Оценочные материалы (см. приложение)

- Протокол среза ЗУН обучающихся (первичной, промежуточной, итоговой аттестации).
- Мониторинг результатов обучения детей по рабочим программам.
- Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочих программ.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Группы обучающихся - разновозрастные. В группу второго, третьего и последующих годов обучения могут поступать вновь прибывающие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях художественной направленности. Программа может осваиваться с обучающимися любого уровня.

Занятия в группе проводятся во второй половине дня, в свободное от школьных занятий время, а в субботу и воскресенье в первой половине дня.

Занятия проводятся с учётом индивидуальных особенностей.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем занятий, дополнять практические занятия новыми технологическими приёмами исполнения.

В рамках учебно-тематического плана педагог может по необходимости уделять больше времени на работу с одарёнными детьми.

В связи с ограничительными мерами по вирусным и/или иным заболеваниям, образовательная деятельность в Учреждении может быть организована с использованием дистанционных технологий, позволяющих обеспечить взаимодействие обучающихся и педагогических работников опосредованно (на расстоянии).

Основной состав группы постоянный, но в течение учебного года могут быть изменения в списках.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой,

Форма организации учебного занятия: беседа, практические занятия, открытые занятия, мастер класс, презентация, участие в празднике, фестивале, конкурсе.

Педагогические образовательные технологии

- *Традиционные технологии.* Использование наглядных пособий, таблиц.
- *Технология игрового обучения.* В практической работе педагоги дополнительного образования Центра часто используют игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом. Учебные игры применяются педагогами в работе с обучающимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются при

организации занятий по многим направлениям деятельности. Учебная игра хорошо сочетается со структурированной дискуссией.

– *Технология коллективного взаимообучения*: работа в парах сменного состава.

Основные принципы «Все учат каждого, и каждый учит всех». Данная технология позволяет продуктивно организовать работу в разновозрастных группах.

– *Технология адаптивной системы обучения*. Работа в парах сменного состава рассматривается, как одна из форм организации устно-самостоятельной работы на занятии. Обучающая функция педагога сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается. Обучающиеся могут работать в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно. Подобное обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению самостоятельно добывать знания.

– *Технология исследовательского обучения*. Особенностью организации учебного процесса является поиск новых познавательных ориентиров. Обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их от педагога в готовом виде. Технология применяется на занятиях при выполнении обучающимися проектных работ.

– *Тестовые технологии*: тесты, индивидуальные задания.

– *Информационные технологии*: технологии с использованием компьютера и других технических средств.

Алгоритм учебного занятия:

- Проверка ЗУН, полученных на предыдущих занятиях.
- Изучение нового материала.
- Практическое применение полученных знаний.
- Контроль полученных знаний.

2.6. Список литературы (см. Рабочие программы)

Приложение

Мониторинг результатов обучения по рабочей программ

за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ место занятий _____ год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			I полугодие	Учебный год	
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);			Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);			

		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)			
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);			Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);			
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)			
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);			Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);			
		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)			наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)			
		- - максимальный уровень (работают самостоятельно)			
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)			Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)			
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)			Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)			
		- максимальный (работают самостоятельно)			
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.			Наблюдение, Опрос,
		- минимальный -средний			

		-максимальный			
3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный			Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный			Наблюдения, Опрос,
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный			наблюдения
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1. - минимальный -средний -максимальный			наблюдение
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем 1/2 объема навыков соблюдения ТБ); - средний уровень (объем освоенных навыков составляет более 1/2); - максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)			наблюдение
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично			Наблюдение, Итоговые работы

Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения рабочих программ

за _____ - _____ учебный год

Детское объединение _____ год обучения _____ место занятий _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во чел.		Методы диагностики
			1 полугодие	учебный год	
1.Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на 1/2 занятия			наблюдение
		- терпения хватает больше чем на 1/2 занятия			
		- терпения хватает на все занятие			
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне			наблюдение
		- иногда самими детьми			
		- всегда самими			

		детьми			
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне			наблюдение
		- периодически контролируют себя сами			
		- постоянно контролируют себя сами			
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная			наблюдение
		- заниженная			
		- нормальная			
2.2. Интерес к занятиям в д/о	Осознанное участие детей в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне			наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим			
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно			
3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение детей к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты			наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избежать			
		- пытаются самостоятельно уладить			
3.2. Тип сотрудничества (отношение детей к общим делам д/о)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах			наблюдение
		- участвуют при побуждении извне			
		- инициативны в общих делах			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
среза ЗУН обучающихся детского объединения
_____ / _____ учебный год

Название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Группа _____ Дата проведения _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов _____

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка

Подпись педагога _____

Подписи членов комиссии _____
